

»Project Groundswell«

Gonçalo Fonseca, Yvette Monahan, Ingmar Björn Nolting, Maria Oliveira

>Eröffnung: Donnerstag, 05.02.26, 19:00 Uhr

>Dauer: 06.02.–04.04.26

FOTOHOF | Inge-Morath-Platz 1-3 | 5020 Salzburg | Österreich

PRESSETEXT

Der Klimaschutz ist das zentrale Anliegen von »Project Groundswell«. Der FOTOHOF hat sich mit drei weiteren europäischen Institutionen aus dem Bereich der künstlerischen Fotografie zusammengeschlossen und europäische Künstler:innen in einem Wettbewerb eingeladen, sich mit der globalen Herausforderung des Klimawandels auseinanderzusetzen. In einer Zeit, in der das Bewusstsein für Umweltfragen so hoch ist wie nie zuvor, möchte die zeitgenössische Fotografie-Ausstellung den nächsten Schritt gehen: das Bewusstsein durch die Ausdruckskraft der Fotografie in konkrete Maßnahmen umzusetzen.

Das von der europäischen Kommission geförderte Projekt bringt vier internationale Kulturinstitutionen zusammen: Cortona On The Move (Italien), FOTOHOF (Österreich), Imago Lisboa (Portugal) und das Photo Museum Ireland (Irland). Durch ein gemeinsames Programm mit Workshops zu Klimaschutz, Ausstellungen, Publikationen und audiovisuellen Inhalten, wird die Öffentlichkeit mit drängenden Fragen der Nachhaltigkeit konfrontiert.

Eine internationale Jury – bestehend aus Mitgliedern aller vier Institutionen – hat aus 400 Einreichungen 12 fotografische/filmische Positionen zu Fragen des Klimawandels und -schutzes ausgewählt: die fotografischen Projekte von Gonçalo Fonseca (Portugal), Yvette Monahan (Irland), Ingmar Björn Nolting (Deutschland) und Maria Oliveira (Portugal) werden in allen vier Institutionen ausgestellt, zusätzlich mit einer Filmprojektion von acht weiteren Fotokünstler:innen aus Europa: Oliver Ressler (A), Nora Schwarz (D), Marco Buratti (ITA), Camilla Marrese & Gabriele Chiappiarini (ITA), Matjaz Krivic (SLO), Sean Charlton White (CH/NL), Chloe Azzopardi (FRA), Adam Sebire (AUS/ NOR).

Die Ausstellungen beginnen im Februar 2026 im FOTOHOF in Salzburg; anschließend werden die künstlerischen Projekte im Photo Museum in Dublin, im Juli beim Festival »Cortona on the Move« in der Toskana und im Herbst bei Imago Lisboa zu sehen sein.

»Project Groundswell«

Gonçalo Fonseca, Yvette Monahan, Ingmar Björn Nolting, Maria Oliveira

>Opens: Thursday, 05.02.26, 7 pm

>Exhibition run: 06.02.–04.04.26

FOTOHOF | Inge-Morath-Platz 1-3 | 5020 Salzburg | Österreich

PRESS RELEASE

Climate protection is the central concern of Project Groundswell. FOTOHOF has joined forces with three other European institutions dedicated to artistic photography and invited European artists to engage with the global challenge of climate change through an open call. At a time when awareness of environmental issues is higher than ever, this contemporary photography exhibition aims to take the next step: translating awareness into concrete action through the expressive power of photography.

Funded by the European Commission, the project brings together four international cultural institutions: Cortona On The Move (Italy), FOTOHOF (Austria), Imago Lisboa (Portugal), and Photo Museum Ireland (Ireland). Through a shared program of climate-action workshops, exhibitions, publications, and audiovisual content, the public is confronted with pressing questions of sustainability.

An international jury—composed of members from all four institutions—selected 12 photographic and film-based positions addressing climate change and climate protection from 400 submissions. The photographic projects by Gonçalo Fonseca (Portugal), Yvette Monahan (Ireland), Ingmar Björn Nolting (Germany), and Maria Oliveira (Portugal) will be exhibited at all four institutions, accompanied by a film program featuring eight additional photographic artists from Europe: Oliver Ressler (Austria), Nora Schwarz (Germany), Marco Buratti (Italy), Camilla Marrese & Gabriele Chiappiarini (Italy), Matjaž Krivic (Slovenia), Sean Charlton White (Switzerland/Netherlands), Chloe Azzopardi (France), and Adam Sebire (Australia/Norway).

The exhibitions will open in February 2026 at FOTOHOF in Salzburg, followed by presentations at the Photo Museum in Dublin, at the Cortona On The Move festival in Tuscany in July, and in the autumn at Imago Lisboa.