

»Still Performing«

Florian Aschka & Larissa Kopp, Andy Kassier, Milena Wojhan

>Eröffnung: Donnerstag, 11.06.26, 19:00 Uhr

>Dauer: 12.06.–30.07.26

FOTOHOF | Inge-Morath-Platz 2 | 5020 Salzburg | Österreich

Mit »Still Performing« zeigt der FOTOHOF künstlerische Positionen, die Performance und Fotografie miteinander kombinieren. Im Zentrum stehen inszenierte Arbeiten, die das fotografische Bild als Bühne verstehen. Hier zeigt sich die Fotografie jedoch nicht nur als statisches Abbild, sondern als Teil performativer Strategien, in denen Zuschreibungen und Machtverhältnisse aktiv sichtbar gemacht werden.

Vor diesem Hintergrund befassen sich die Arbeiten von Florian Aschka & Larissa Kopp, Andy Kassier und Milena Wojhan auf subversive Weise mit institutionellen und diskursiven Räumen. Sie hinterfragen tradierte Narrative und Rollen innerhalb einer Mehrheitsgesellschaft sowie die Auswirkungen digitaler Medien auf unsere Selbstbilder.

»Still Performing«

Florian Aschka & Larissa Kopp, Andy Kassier, Milena Wojhan

>Opens: Thursday, 11.06.26, 7 pm

>Exhibition run: 12.06.–30.07.26

FOTOHOF | Inge-Morath-Platz 2 | 5020 Salzburg | Österreich

With “Still Performing”, FOTOHOF presents artistic positions that combine performance and photography. At the center of the exhibition are constructed images that conceive of the photograph as a stage. Here, photography is not only a static representation, but part of performative strategies that actively expose processes of attribution and power relations. Against this backdrop, the works of Florian Aschka & Larissa Kopp, Andy Kassier, and Milena Wojhan engage subversively with institutional and discursive spaces. They question entrenched narratives and roles within majority society, as well as the impact of digital media on our self-images.

»Wolf Suschitzky Photo Prize«

Andrej Polukord, Jeremy Chih-Hao Chuang

Anna Jocham, Benjamin Jones, Natalie Maximova, Chidinma Nnorom, Nora

Obergeschwandner, Eva Maria Ocherbauer, Maria Quigley, Hessam Samavatian

>Eröffnung: Donnerstag, 11.06.26, 19:00 Uhr

>Dauer: 12.06.–30.07.26

FOTOHOF>STUDIO | Inge-Morath-Platz 2 | 5020 Salzburg | Österreich

Die Ausstellung zeigt Werke der beiden diesjährigen Gewinner Andrej Polukord (AT) und Jeremy Chih-Hao Chuang (UK). Darüber hinaus wurden je vier weitere Fotograf:innen aus Großbritannien und Österreich für die Ausstellung nominiert. Aus Großbritannien Benjamin Jones, Chidinma Nnorom, Maria Quigley und Natalie Maximova; aus Österreich Anna Jocham, Eva Maria Ocherbauer, Hessam Samavatian und Nora Obergeschwandner.

Thema des aktuellen Preises waren die ersten Worte des Shakespeare-Zitats »All the world's a stage and all the men and women merely players...«. Das Österreichische Kulturforum London hat den Preis 2018 nach dem Tod von Wolf Suschitzky (1912–2016) ins Leben gerufen. In Anbetracht der doppelten Natur von Suschitzkys Identität richtet sich der Preis an Fotograf:innen, die in Großbritannien oder in Österreich leben. Der Preis wurde von einer Jury mit Fachleuten aus Österreich und Großbritannien vergeben. Ihr gehörten Anne McNeill (Impressions Gallery Bradford), Duncan Forbes (Leiter der Abteilung für Fotografie am Victoria & Albert Museum), Erwin Polanc (Fotograf), James Hyman (Direktor Centre for British Photography), Magdalena Vukovic (Photoinstitut Bonartes), Maria Venzl (Universität Linz), Peter Schreiner (FOTOHOF) und Adam Suschitzky an.

Das FOTOHOF>ARCHIV beherbergt den Nachlass von Wolf Suschitzky, daher wird der Preis als Kooperation der beiden Institutionen Austrian Cultural Forum London und dem FOTOHOF in Salzburg präsentiert.

»Wolf Suschitzky Photo Prize«

Andrej Polukord, Jeremy Chih-Hao Chuang

Anna Jocham, Benjamin Jones, Natalie Maximova, Chidinma Nnorom, Nora Obergeschwandner, Eva Maria Ocherbauer, Maria Quigley, Hessam Samavatian

>Opens: Thursday, 11.06.26, 7 pm

>Exhibition run: 12.06.–30.07.26

FOTOHOF>STUDIO | Inge-Morath-Platz 2 | 5020 Salzburg | Österreich

The exhibition presents works by this year's winners, Andrej Polukord (AT) and Jeremy Chih-Hao Chuang (UK). In addition, four further photographers from the United Kingdom and four from Austria were nominated for the exhibition. From the United Kingdom: Benjamin Jones, Chidinma Nnorom, Maria Quigley and Natalie Maximova; from Austria: Anna Jocham, Eva Maria Ocherbauer, Hessam Samavatian and Nora Obergeschwandner.

The theme of this year's prize was based on the opening words of the Shakespeare quotation: "All the world's a stage and all the men and women merely players...". The Austrian Cultural Forum London established the prize in 2018 following the death of Wolf Suschitzky (1912–2016). In recognition of the dual nature of Suschitzky's identity, the prize is aimed at photographers living in either the United Kingdom or Austria. The prize was awarded by a jury of experts from Austria and the United Kingdom. The jury members were Anne McNeill (Impressions Gallery, Bradford), Duncan Forbes (Head of Photography at the Victoria and Albert Museum), Erwin Polanc (photographer), James Hyman (Director of the Centre for British Photography), Magdalena Vukovic (Photoinstitut Bonartes), Maria Venzl (University of Linz), Peter Schreiner (FOTOHOF), and Adam Suschitzky.

The FOTOHOF>ARCHIV houses the estate of Wolf Suschitzky; the prize is therefore presented as a collaboration between the Austrian Cultural Forum London and FOTOHOF in Salzburg.